

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ И УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВУЗЕ

Масурагина О.В., Юпатов Г.И., Дроздова М.С., Соболева А.В.,  
Бураков И. И.

*Витебский государственный медицинский университет*

“Дело мастера боится” - так говорит народная мудрость. Преподаватель ВУЗа должен быть мастером своего дела - не только специалистом в своей области, но и человеком, в совершенстве владеющим педагогическими приемами.

Одним из самых ценных качеств учителя В. А. Сухомлинский считал “гармонию педагогических воздействий” как особенно важную, основополагающую закономерность воспитания определяющую в конечном счете его эффективность и реализацию в практике / 1 /.

Специфика учебного процесса в ВУЗе дает возможность преподавателю опираться не только на свои знания и педагогический опыт, но и учитывать социально-психологическую зрелость студентов / 2 /. Наш опыт открытого опроса студентов 3-го курса лечебного факультета медицинского института (1997 - 1999 г. г.) позволил нам определить основные качества преподавателя клинической дисциплины, пользующегося наибольшим авторитетом:

- глубокое знание предмета;
- очевидный клинический опыт;
- тактичность, уважение к личности студента;
- побуждение к поиску.

Особого внимания заслуживает интерпретация понятия “такт”, “тактичность”. В быту это - уважительность, деликатность. В общении людей это верное средство, которое способствует достижению положительных результатов. Такт - это условие успеха в воспитании.

Существует также понятие “педагогический такт”, т. е. умение подойти к разрешению своей задачи тонкостью и своеобразием тех путей и средств, которые выбираются педагогом применительно к поставленным себе целям. Педагогический такт - это поиск подхода к ученику (студенту), умение овладеть его поведением и направить его поступки по намеченному руслу.

Однако слово “такт” переводится с греческого как “мера”. Соблюдение меры в воспитании студента - вот что такое такт. Неукоснительная требовательность здесь должна сочетаться с подлинным уважением, любовью - со строгостью, убеждение - с принуждением, доверие - с проверкой, наказание - с поощрением. Искусство преподавателя ВУЗа заключается в своеобразном маневрировании разными методами воздействия / 3 /, основанном на индивидуальном подходе к студентам и учитывающем некото-

рые их социально-психологические характеристики, такие как особенности проживания (в общежитии, на квартире, дома), семейное и финансовое положение, привычки (подготовка к занятиям в библиотеке, дома, в дороге), акцентуация характера, уровень тревожности и невротичности, индивидуальные механизмы совпадения со стрессами и конфликтными ситуациями (так называемое “копинг-поведение”). Работа по изучению этих характеристик ведется нашей кафедрой в течение 3-х лет. Опыт показал, что знание преподавателем психологических особенностей студента благоприятно сказывается на результатах обучения и воспитания.

Мы считаем, что исследование социально-психологических характеристик студенчества улучшает качество проведения педагогического и воспитательного процесса. Для его оптимизации необходимо совершенствование знаний преподавателей ВУЗов в области психологии.

*Литература:*

1. Сухомлинский В. А. О воспитании. - Москва, 1973. - 270 с.
2. Наумчик В. Н. Ненасилие как доминанта в воспитании студенческой молодежи // Теория и практика воспитательной работы в высших учебных заведениях: Материалы международной научно-практической конференции. - Минск-Горки, 1997. - С. 181 - 183.
3. Принципы, методы и формы воспитательной работы в вузе / Н. Г. Харкевич, В. И. Петухов, Л. Е. Криштопов и др.// теория и практика воспитательной работы в высших учебных заведениях: Материалы международной научно-практической конференции. - Минск-Горки, 1997.- С. 24 - 25.